

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеберезниковская средняя общеобразовательная школа»**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР

Баулина М. Г.

«2» сентября 2024 г.

**«Утверждаю»**

Директор школы:

Струенков Р.М.



«2» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Медиа клуб «Стоп, кадр!»»**

Направленность: технологическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:  
Тумайкина Алина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Большие Березники, 2024 г.

## **Содержание**

1. Цели.....
2. Задачи.....
3. Планируемые результаты.....
4. Учебный план .....
5. Содержание программы .....
6. Тематический план .....
7. Материально- техническое обеспечение.....
8. Перечень учебной литературы.....

### Цель программы:

оздание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством владения технологиями средств массовой информации.

### Задачи программы:

#### *Образовательные:*

1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фотокорреспондент, видеограф, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли четко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

#### *Развивающие:*

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Программа учебного курса «Медиа центр «Стоп, кадр!»» разработана для учащихся 7-11 классов, рассчитана на 68 часов.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с семьем. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предпримчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников – основная задача школы.

### Актуальность программы:

Актуальность программы состоит в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

### Новизна программы

Новизна программы «Медиа центр «Стоп, кадр!»» выражается в более широком использовании информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании, интеграции нескольких направлений технического творчества в одном, а также использовании обширного пакета программного обеспечения, включая свободное ПО.

### **Направленность программы**

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к будущему, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

### **Социальная значимость программы**

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная мотивированность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются интеллектуальное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы :**

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы представляет собой формирование у обучающихся мотивации и готовности к получению всестороннего технического образования в рамках существующей системы.

### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

1. Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях
2. Проведение психологического тестирования на исследование индивидуальных качеств ребёнка
3. Формирование знаний учащихся по данному виду деятельности
4. Применение индивидуальных и групповых форм обучения.

**Адресат программы:** Программа предназначена для работы с учащимися среднего и старшего школьного возраста 15 – 17 лет. Группа состоит из 15 человек.

### **Объём и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения (68 часов). Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

умения самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;

углубление знаний

### **Метапредметные результаты** освоения программы являются в:

развитии у школьников понимания связей между теорией и практикой;

появлении устойчивого интереса к применению полученных знаний по естественно- научному циклу школьной программы на занятиях в объединении;

умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);

способности оценивать результаты деятельности собственной и одноклассников.

### **Направления работы:**

социально-гуманитарная.

### **Критерии оценки деятельности учащихся:**

в ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

### **Планируемые результаты.**

#### **личностные результаты:**

развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

*Метапредметные результаты:*

*регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;

учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

*ознавательные УУД:*

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

*коммуникативные УУД:*

умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

*следственные результаты:*

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

владение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

в результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

### Учебный план

| № | Наименование модуля                       | Количество часов | Теория | Практика |
|---|---|------------------|--------|----------|
|   | <b>Введение в журналистику</b>            | 7                | 4      | 3        |
|   | <b>Техника речи. Актерское мастерство</b> | 12               | 5      | 7        |
|   | <b>Интервью</b>                           | 10               | 3      | 7        |
|   | <b>Новости</b>                            | 10               | 4      | 6        |

|  |  |           |   |    |
|--|--|-----------|---|----|
|  | <b>Операторское мастерство</b>             | 11        | 5 | 6  |
|  | <b>Монтаж и обработка</b>                  | 15        | 5 | 10 |
|  | <b>СММ: продвижение в социальных сетях</b> | 3         | - | 3  |
|  | <b>ИТОГО</b>                               | <b>68</b> |   |    |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Раздел 1. Введение в тележурналистику (7 часов)***

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MovieMaker, Publisher.

### ***Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (12 час)***

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

### ***Раздел 3. Интервью (10 час)***

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

### ***Раздел 4. Новости (10 час)***

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеоновостей. Телевизионный мейкап.

### ***Раздел 5. Операторское мастерство (11 часов)***

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

### ***Раздел 6. Монтаж и обработка (15 часов)***

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MovieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографий.

Итоговая аттестация: творческая работа

### ***Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (3 часа)***

#### Календарный учебный график

| Номер<br>занятия | Дата<br>начала<br>занятий | Дата<br>окончания<br>занятий | Количество<br>учебных<br>недель | Количество<br>учебных дней | Количество<br>учебных<br>часов в<br>нед./год | Режим<br>занятий                |
|------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|---------------------------------|
| 1                | 01.09.2023                | 31.05.2024                   | 34                              | 68                         | 2/68   | 2 раза в<br>неделю по<br>1 часу |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год

| №    | Модуль                                    | Количество часов |          |       |
|------|---|------------------|----------|-------|
|      |   | Теория           | Практика | Всего |
| 1.   | <b>Введение в журналистику</b>            | 4                | 3        | 7     |
| 1.1. | Вводное занятие.                          | 1                | 1        | 2     |
| 1.2. | Основы радио.                             | 1                |          | 1     |
| 1.3. | Печатные издания.                         | 1                | 1        | 2     |
| 1.4. | Тележурналистика.                         | 1                | 1        | 2     |
| 2.   | <b>Техника речи. Актерское мастерство</b> | 5                | 6        | 12    |
| 2.1. | Культура речи                             | 1                | 1        | 2     |
| 2.2. | Постановка голоса                         | 1                | 1        | 2     |
| 2.3. | Дикция                                    | 1                | 1        | 2     |
| 2.4. | Сценическое внимание                      | 1                | 1        | 2     |
| 2.5. | Упражнения на актерское мастерство        | 1                | 3        | 4     |
| 3.   | <b>Интервью</b>                           | 4                | 6        | 10    |
| 3.1. | Виды интервью                             | 1                | -        | 1     |
| 3.2. | Структура интервью                        | 1                | 1        | 2     |
| 3.3. | Стендап                                   | 1                | 2        | 3     |
| 3.4. | Промежуточная аттестация                  | 1                | 2        | 3     |
| 4.   | <b>Новости</b>                            | 4                | 6        | 10    |
| 4.1. | Телевизионный репортаж                    | 1                | 1        | 2     |
| 4.2. | Стиль и отбор новостей                    | 1                | 2        | 3     |
| 4.3. | Ведение в кадре                           | 1                | 2        | 3     |
| 4.4. | Телевизионный мейкап                      | 1                | 1        | 2     |
| 5.   | <b>Операторское мастерство</b>            | 5                | 6        | 11    |
| 5.1. | Ракурс                                    | 1                | 1        | 2     |
| 5.2. | План                                      | 1                | 1        | 2     |

|  |                                     |          |           |           |
|--|-------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| 5.3.   | Работа с камерой                    | 1        | 1         | <b>2</b>  |
| 5.4.   | Композиция, свет                    | 1        | 2         | <b>3</b>  |
| 5.5.   | Репортажная и портретная фотография | 1        | 1         | <b>2</b>  |
| <b>. Монтаж и обработка</b>                  |                                     | <b>5</b> | <b>10</b> | <b>15</b> |
| 1.   | Основы видео монтажа                | 1        | 1         | <b>2</b>  |
| 2.   | Монтаж сюжета                       | 1        | 3         | <b>4</b>  |
| 3.   | Монтаж новостей                     | 1        | 2         | <b>3</b>  |
| 4.   | Обработка фотографий                | 1        | 3         | <b>4</b>  |
| 5.   | Итоговое занятие по теме            | 1        | 1         | <b>2</b>  |
| <b>. СММ: продвижение в социальных сетях</b> |                                     | -        | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>ИТОГО</b>                                 |                                     |          |           | <b>68</b> |

### **Материально техническое обеспечение программы**

Реализация программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий сучающимися. Проведение практических занятий осуществляется в разных формах: круглые столы, ленинги, конференции и др. Реализация программы предполагает самостоятельную работу учащихся с различными источниками информации, а также создание элементарных компьютерных моделей, поиск дополнительной информации касательно изучаемого предмета и т.д.

При проведении практических занятий учащихся следует объединять в пары и группы. Возможна индивидуальная работа учащихся, например, при подготовке сообщений, индивидуальных проектов и т.п.

#### **Основные формы и методы работы.**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие формы работы :

- интегрированные занятия
- творческие занятия
- открытые занятия
- индивидуальные занятия
- участие в конкурсах

#### **Средства обучения:**

Интернет-ресурсы, мультимедиа проектор EPSON EB-FH52, экран для проектора Cactus TriExpert CS-PSTE-200x200-BK, наличие доступа в интернет; антивирусная программа, ноутбук HP 15s-eq1148ur(15,6 1920x1080/Athlon3050U/4Gb/SSD256/Win10), флипчарт магнитно-маркерный 70x100 см на треноге Attache Economy, набор маркеров для доски BRAUBERG 4 шт.

#### **Информационное обеспечение**

Перечень программного обеспечения, наглядных пособий и технических средств обучения учебного курса «Медиа».

### **Список литературы**

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.  
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдье. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдье -. М: Прагматика культуры, 2002 -  
0 с.
7. Деева И.В./ Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История  
актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

### **Электронные ресурсы:**

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>