

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Большеберезниковского муниципального района

МБОУ "Большеберезниковская СОШ"

РАССМОТРЕНО

И.О. заместителя по УВР

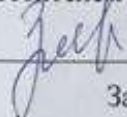


Мосейкина Т.В.

Протокол №1 от «30»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем по ВР



Забатурина Е.П.

Протокол №1 от «31»08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. заведующей ОСП
"Школа №2"



Беськаева Н.И.

Приказ №58 от «01» 09. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

для обучающихся 1-2 класса

Составитель: Медведева В.В.
Учитель начальных классов

с. Большие Березники 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчёта 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится «Актёрская азбука». Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел «Вокальная подготовка» включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах «Актёрское мастерство» и «Художественное чтение» учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел «Подготовка и проведение музыкальных представлений» включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

- получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;
- достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;
- воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Предметными результатами являются:

Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей и / или театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы. Постановка спектакля – это, без преувеличения, ключевое событие в жизни не только каждого участника школьного театра, но и открытое «выражение нравственной позиции коллектива» в целом. «Очень важен сам процесс работы, увлечённость им участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью.

Постановка спектакля – результат длительной, большой, кропотливой работы, во время которой участники коллектива познают радость и муки творчества». Как правило, один детский театральный коллектив способен подготовить и показать на публике один спектакль в год. При этом постановки прошлых лет могут некоторое время поддерживаться в актуальном состоянии, позволяя обучающимся принимать активное участие в творческой и социально-культурной жизни школы и местного сообщества, демонстрировать своё искусство на конкурсах и фестивалях. Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки.

Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Дата
	«Музыкальная грамота» (4 часа)	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение	06.09.2022
2	Театральная азбука	13.09.2022
3	Музыкальные интонации, их разнообразие	20.09.2022
4	Средства музыкальной выразительности	27.09.2022
	«Музыка в жизни человека» (26 часов)	
5	Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения	04.10.2022
6	Распевки	11.10.2022
7	Разучивание попевок.	18.10.2022
8	Дикция. Разучивание скороговорок	25.10.2022
9	Жест. Мимика. Работа над мимикой	08.11.2022
10	Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов	15.11.2022
11	Народные праздники: Знакомство с народными традициями и играми.	22.11.2022
12	Народные праздники: Разучивание и театрализация сценок.	29.11.2022
13	Народные праздники: Рождество. Знакомство с рождественскими обрядами и традициями.	06.12.2022
14	Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен	13.12.2022
15	Инсценировка сказки «Теремок»	20.12.2022
16	Инсценировка сказки «Теремок»	27.12.2022
17	Инсценировка сказки «Теремок»	10.01.2023
18	Инсценировка сказки «Теремок»	17.01.2023
19	Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа	24.01.2023
20	Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни	31.01.2-23
21	Народные праздники: Масленица. Народные игры	07.02.2023
22	Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни	14.02.2023
23	Инсценировка стих. « Муха –Цокотуха»	21.02.2023
24	Инсценировка стих. « Муха –Цокотуха»	28.02.2023
25	Инсценировка стих. « Муха –Цокотуха»	06.03.2023
26	Инсценировка стих. « Муха –Цокотуха»	13.03.2023
27	Чтение стихов по ролям.	20.03.2023

28	Постановка сказки «Репка»	03.04.2023
29	Постановка сказки «Репка»	10.04.2023
30	Постановка сказки «Репка»	17.04.2023
«Музыка театра и кино» (4 ч)		
31	Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств	24.04.2023
32	Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов).	08.05.2023
33	Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях	15.05.2023
34	Подведение итогов года. Обсуждение результатов	22.05.2023

Учебно- методическое обеспечение.

1. Авров, Д.Н. Спектакль и зритель: (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров. - М. : Просвещение,
2. Васильев, Ю.А. Тренинг сценической дикции: На материале дет. считалок : Учеб. пособие / Царскосел. фил. С.-Петербур. акад. театр. искусства "Интерстудио", Междунар. мастерская театра синтеза и анимации.
3. Интернет – ресурсы: