

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕБЕРЕЗНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 М.Г. Баулина

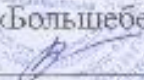
«31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ

«Большеберезниковская СОШ»

 М.Г.Баулина

«01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Школа креативного моделирования»

Возраст детей: 11 -15 лет

Срок реализации программы: 1 г

Автор-составитель:

Трёкина Г.А.

Педагог дополнительного образования

Большие Березники
2023г

Пояснительная записка

Программа кружка «Школа креативного моделирования» предназначена для обучения детей во внеурочной деятельности и подразумевает знакомство с одним из объектов труда дизайнера, модельера – это дизайн костюма. Ориентирована на обучающихся, как имеющих, так и не имеющих начальной художественной подготовки. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Особенностью данной программы является подбор материала и заданий разного уровня сложности для одновременного выполнения детьми в смешанной разновозрастной группе: учащимися 6 – 10 классов (11 – 16 лет).

Данная программа художественной направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию различных изделий. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях. На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют развитию практических трудовых навыков и расширению кругозора обучающихся.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цель данного курса: развитие познавательных и творческих способностей учащихся на основе системы развивающих занятий по моделированию изделий из различных материалов, овладение ручными навыками, развитие мелкой моторики, навык взаимодействия в группе.

Актуальность программы:

Актуальность программы «Конструирование и моделирование одежды» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность

Программа предлагает обучающимся освоить основы знаний и умений в области конструирования и моделирования различных изделий. Обучение построено на поэтапном изучении материала по трем разделам: конструирование, моделирование и технология изготовления изделий. Изучение способов обработки идет непосредственно при изготовлении конкретных изделий. Материал занятий состоит из теоретической и практической частей. На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с направлениями современной моды, технологией обработки тканей, основными приемами конструирования и моделирования изделий, правилами их изготовления. На практических занятиях обучающиеся занимаются разработкой индивидуальных изделий, учатся работать на специальном швейном оборудовании, выполнять изделия в технологической последовательности. Для успешной реализации программы используются методические разработки и наглядные пособия. На протяжении всего обучения проводится контроль знаний, умений и навыков. Программа «Школа креативного моделирования» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности.

Отличительной особенностью программы от уже существующих

является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты. Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьерера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Цель программы:

Формирование у обучающихся дизайнерского мышления на основе художественно-конструкторской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Возраст обучающихся: 11-16 лет.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы в пределах одного уровня образования общеобразовательной школы.

Наполняемость учебной группы: 12 человек.

Срок реализации программы: 1 год

Методы организации и осуществления занятий

Основные методы обучения: наглядные, словесные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Особенности организации учебного процесса

Материал каждого занятия рассчитан на 45 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы и т.д., которые повышают интерес школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное моделирование различных изделий. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение выполненного задания. На этом этапе у детей формируется такое качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых действиях при выполнении любых заданий.

Каждый ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Работа в кружке построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Содержание курса

Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать

нужную информацию. Это стимулирует развитие познавательных интересов школьников, стремления к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Формировать целостное восприятие окружающего мира.

Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими.

Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
 - формировать собственное мнение и позицию;
 - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Ручные работы	10	5	5
2.	Работа на швейной машине	8	3	5
3.	Вещи для дома	50	7	43
	Итого:	68	15	53

модуль «Ручные работы»

Реализация данного модуля направлена на обучение первоначальным правилам ручных работ, технике безопасности при работе, приобретение швейных навыков при выполнении ручных швов.

Дети на этом этапе работы знакомятся с правилами выполнения ручных швов и их значением. Изучения техники их выполнения. Обучающиеся самостоятельно выполняют различные ручные швы.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся самостоятельно смог выполнить ручные швы. Формирование у обучающихся швейных навыков и создание условий для творческой самореализации личности обучающегося.

Учебно-тематический план 1 модуля «Ручные работы»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами	3	1	2	Рассказ, наблюдение
4.	Терминология ручных работ	3	1	2	Рассказ, наблюдение
5.	Работа с фурнитурой. Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	2	1	1	Рассказ, наблюдение
	Итого:	10			

Содержание 1 модуля «Ручные работы» (10 часов)

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (1 ч.)

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности (1 ч.)

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки (6 ч.)

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, стыковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой (2 ч.)

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

Модуль «Работа на швейной машине»

Реализация данного модуля направлена на изучение швейной машины и выполнение на ней машинных швов, приобретение швейных навыков. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с большим разнообразием машинных швов и их значением. Изучения техники их выполнения. Обучающиеся самостоятельно их выполняют.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся самостоятельно смог выполнить машинные швы. Формирование у обучающихся начальных технических знаний, швейных навыков и создание условий для творческой самореализации личности обучающегося.

Учебно-тематический план 2 модуля «Работа на швейной машине»

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Машинные швы и строчки ТБ при работе на швейной машине	1	1		Рассказ, наблюдение
2.	Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити.	2	1	1	Рассказ, наблюдение
3.	Терминология машинных работ.	5	1	4	Рассказ, наблюдение
	Итого:	8	3	5	

Содержание 2 модуля «Работа на швейной машине» (8 часов)

1. ТБ при работе на швейной машине (1 ч).

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

2. Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити (2 ч).

Практика: Заправка верхней и нижней нити.

3. Терминология машинных работ (5 ч).

Практика: Выполнение машинных швов.

3 модуль «Вещи для дома» (50 ч)

Реализация данного модуля направлена на изготовление различных изделий, приобретение трудовых навыков. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с большим разнообразием изделий. Изучения техники их выполнения. Обучающиеся самостоятельно их выполняют.

Модуль разработан с учетом личностно - ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся самостоятельно смог изготовить изделие. Формирование у обучающихся швейных навыков и создание условий для творческой самореализации личности обучающегося.

Учебно-тематический план 3 модуля «Вещи для дома» (50 ч)

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вещи для дома. Игольница	8	1	7	Рассказ, наблюдение
2.	Кухонные прихватки	8	1	7	Рассказ, наблюдение
3.	Салфетки	10	1	9	Рассказ, наблюдение
4.	Подушка – думка.	8	1	7	Рассказ, наблюдение
5.	Подушка – игрушка	10	1	9	Рассказ, наблюдение
6.	Творческий проект	4	1	3	Рассказ, наблюдение
7.	Подведение итогов	2	1	1	Рассказ, наблюдение
	Итого:	50	7	43	

Содержание 3 модуля «Вещи для дома» (50 ч)

1. Игольница (8 ч)

Теория: беседа об игольницах, история их появления.

Практика: изготовление игольницы.

2. Кухонные прихватки (8 ч)

Теория: беседа о прихватках, история их появления.

Практика: изготовление прихватки.

3. Салфетки (10 ч)

Теория: беседа о декоративных салфетках, история их появления.

Практика: изготовление салфетки.

4. Подушка – думка (8 ч)

Теория: беседа о подушках, история их появления.

Практика: изготовление подушки - думки.

5. Подушка – игрушка (10 ч)

Теория: беседа о подушках-игрушках, история их появления.

Практика: изготовление подушки - игрушки.

6. Творческий проект (4 ч)

Теория: беседа о творческом проекте и этапах его выполнении.

Практика: выполнение творческого проекта.

7. Подведение итогов (2 ч.)

Выставка творческих работ обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Проведено	
			План.	Факт.
1	1 модуль «Ручные работы»	10		
1.1	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	1		
1.2	Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	1		

1.3	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами	3		
1.4	Терминология ручных работ.	3		
1.5	Работа с фурнитурой. Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	2		
2	2 модуль «Работа на швейной машине»	8		
2.1	Машинные швы и строчки. ТБ при работе на швейной машине	1		
2.2	Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити.	2		
2.3	Терминология машинных работ.	5		
3	3 модуль «Вещи для дома»	50		
	Вещи для дома.	8		
3.1	Игольница. Составление эскиза игольницы.	1		
3.2	Подготовка выкройки и ткани для игольницы.	2		
3.3	Раскрой деталей.	2		
3.4	Изготовление игольницы.	2		
	Кухонные прихватки.	8		
3.5	Составление эскиза прихватки.	2		
3.6	Подготовка выкройки и ткани для игольницы.	2		
3.7	Раскрой деталей.	2		
3.8	Изготовление прихватки..	2		
	Салфетки	10		
3.9	Знакомство с технологией изготовления салфетки, с историей её появления.	2		
3.10	Изучение схем выполнения салфетки.	2		
3.11	Изготовление салфетки.	6		
	Подушка – думка.	8		
3.12	Составление эскиза.	2		
3.13	Подготовка выкройки и ткани.	2		
3.14	Раскрой деталей.	2		
3.15	Изготовление изделия.	2		
	Подушка – игрушка	10		
3.16	Составление эскиза.	2		
3.17	Подготовка выкройки и ткани.	2		
3.18	Раскрой деталей.	2		
3.19	Изготовление изделия.	4		

	Творческий проект	4		
3.20	Этапы выполнения творческого проекта.	2		
3.21	Выполнение творческого проекта.	2		
3.22	Подведение итогов	2		
	Итого:	68		

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы и воплощения, в жизнь намеченного имеются следующие условия:

1. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое. В комнате столы и стулья рассчитаны на пятнадцать человек, имеются стенды и полки для размещения образцов моделей, наглядного материала, чертежей лекал, таблиц, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

2. Для работы используются следующие инструменты: иголки различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, линейки, кольшеч, пяльцы, мел, мыло. Кроме того, имеется набор белых и цветных ниток, для выполнения отделки изделий шелковые нити, мулине, гарус.

3. Для выполнения машинных работ имеются электрические швейные машины челночного стежка.

4. Отдельно от рабочих мест учащихся оборудовано рабочее место для влажно-тепловой обработки изделий, снабжённое диэлектрическим ковриком, приспособленным для приутюживания и сутюживания, имеется подставка под утюг.

5. Для проведения примерок оборудована примерочная кабина.

6. Рабочие места снабжены инструкциями по технике безопасности (ТБ при работе с электрическими приборами, ТБ при работе на швейных машинах, ТБ при работе с иглой, ножницами).

7. Во время занятий на определенных этапах применяется звуковой фон. Негромкая классическая или эстрадная музыка оказывает успокаивающее действие при рукоделии.

8. Для демонстрации изделий на выставке используются стенды, столы. К подготовке выставки привлекаются все кружковцы.