**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**( 2-4 классы)**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 2- 4 кл Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Нормативные документы:**

1. «Федеральный государственный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373

2. Примерная основная общеобразовательная программа общеобразовательного учреждения. Начальная школа/сост. Е.С.Савинов – М.: Просвещение 2010.

3. Программа «Музыка». Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина // Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.

4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Большеберезниковская СОШ».

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Предмет «Музыка» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация).

**Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Основной задачей предмета «Музыка»** является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством. Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

**Отличительная особенность программы** - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально- эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка» отводится во 2-4 классах-34 часа (из расчета 1 час в неделю)**

**Основное содержание курса** представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», « Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Основные образовательные технологии**. В процессе изучения дисциплины используется технология развивающего обучения, а так же тестирование.

**Требования к результатам освоения дисциплины. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

уважительное отношение к культуре других народов:

эстетические потребности, ценности и чувства

развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты. В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы: основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Обучающиеся научатся: воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

**Материально – техническое обеспечение**

При работе по данной программе предполагается использование следующих учебно-методических комплектов:

**2 класс:**

учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.:Просвещение, 2012.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Уроки музыки 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.М.: Просвещение, 2012. 3 класс - Критская Е. Д. Музыка.

**3 класс:**

учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.:Просвещение, 2013.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Уроки музыки 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.М.: Просвещение, 2010.

**4 класс:**

Критская Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.:Просвещение, 2011.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Уроки музыки 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.М.: Просвещение, 2012.

**Аннотация**

**к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»**

**( 5-6 классы)**

Данная  рабочая  программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка:5-6 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2007 год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 5 – 6 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской федерации».

**Исходными документами для составления данной рабочей      программы являются:**

·        Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

·        Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

·        Авторская программа «Музыка 5 - 6» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений   2007;;

При работе по данной программе предполагается использование следующего **учебно-методического комплекта:** учебники,  методические рекомендации для учителя под редакцией  Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

 -**развитие**музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:**

·        метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

·        метод эмоциональной драматургии;

·        метод интонационно-стилевого постижения музыки;

·        метод художественного контекста;

·        метод создания «композиций»;

·        метод перспективы и ретроспективы.

**Место предмета  в базисном учебном плане.**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего

образования в 5-6 классах Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34часа в год

(1 час  в неделю).