


МБОУ «Большеберезниковская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»:

Заместитель директора по ВР

 /Баулина М.Г. /

« 31 » августа 2023 г.



«Утверждено»:

И.о. директора МБОУ «БСОШ»

 /Баулина М.Г./

« 1 » сентября 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная(общеразвивающая)программа**

«Чудеса из бумаги»

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Автор - составитель:

Фролова Ирина Александровна

Большие Березники

2023 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Чудеса из бумаги» дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Кроме того, программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;

овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;

знакомятся со свойствами бумаги;

учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительными особенностями являются то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Цель: формирование практических умений работы с бумагой, развитие у ребенка индивидуальных творческих способностей в процессе освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- Научить создавать собственные поделки.
- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.
- Научить организации рабочего места и технике безопасности на нем.

Развивающие:

- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз – рука»
- Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.
- Развивать творческую и трудовую активность, стремление к самостоятельной деятельности.

Воспитывающие:

- Воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.);
- Формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания.

Возраст обучающихся - 7 - 8 лет

Условия формирования группы: уровень учебных умений, характер межличностных отношений

Наполняемость учебной группы - 12 учащихся

Срок реализации программы - 1 год (34 часа)

Методы организации и осуществления занятий: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; работа с шаблонами; творческое конструирование; показ образца выполнения последовательности работы.

Особенности организации учебного процесса. Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

- лично ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка).

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет научиться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать различные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему мнению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Модуль 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Знакомство с историей бумаги. Знакомство с историей бумагопластики и оригами. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Виды бумаги. Свойства бумаги. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. Рациональное использование бумаги.

Модуль 2. Аппликация (6 ч.)

Технология изготовления аппликации из ладошек. Рациональное использование бумаги. Основные правила выполнения коллективной работы. Аппликации из ладошек: «Лебедь». Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Законы композиции, цветовидение, гармоничное сочетание цветов, форм, пятен.

Практика: Обрывная аппликация «Осеннее дерево», обрывная аппликация «Мое любимое животное». Техника выполнения аппликации из салфеток. Законы композиции. Практика: Аппликация: «Бабочка».

Модуль 3. Оригами. (12 ч.)

История развития техники оригами. Бумага для оригами. Инструменты и материалы. Технологии изготовления оригами. Квадрат – основная фигура оригами. Способы получения квадрата. Практика: Оригами: «Лиса», «цветок». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Базовая форма «Треугольник». Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Двойной треугольник». Базовая форма «Двойной квадрат». Правила оформления композиций и поздравительных открыток. Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм (тюльпан). Создание поздравительной открытки.

Модуль 4. Квиллинг. (8 ч.)

Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Практика: Коллективная творческая работа: «Символ класса»

Модуль 5. Торцевание. (3 ч.)

История возникновения техники. Материалы и инструменты. Технология выполнения торцевания.

Практика: Контурное торцевание: «Цветы», Миниатюры на свободную тему.

Модуль 6. Творческий проект (4 ч.)

Понятие творческого проекта. Коллективный и индивидуальный проект. Этапы выполнения проекта. Подготовка работы к выставке.

Практика: Творческий проект по ранее изученным разделам. Выставка работ.

Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут владеть следующими основными знаниями и умениями:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Из них	
			Теоретич. обуч.,ч	Практич. работы,ч
1	Вводное занятие.	1 ч.	1 ч.	-
2	Аппликация	6 ч.	-	6 ч.
3	Оригами	12 ч.	1 ч.	11 ч.
4	Квиллинг	8 ч.	4 ч.	4 ч.
5	Торцевание	3 ч.	1 ч.	2 ч.
6	Творческий проект	4 ч.	2 ч.	2 ч.
	Итого	34	9 ч.	25 ч.

Календарно - тематическое планирование.

№ модуля	Тема учебного занятия	Количество часов по теме		Дата проведения занятий	
		Теоретические	Практические	планир	фактиче

		занятия	занятия	уемая	ская
1	Вводное занятие 1 ч.				
1.1	Правила техники безопасности. История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги.	1 ч.			
2	Аппликация 6 ч.				
2.1	Аппликации из ладошек: «Лебедь»		1 ч.		
2.2	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»		1 ч.		
2.3	Обрывная аппликация «Мое любимое животное»		1 ч.		
2.4	Объемная аппликация: «Букет цветов»		1 ч.		
2.5	Объемная аппликация: «Моя деревня»		1 ч.		
2.6	Знакомство с законами композиции. Аппликация из салфеток: «Бабочка».		1 ч.		
3	Оригами 12 ч.				
3.1	История оригами. Знакомство с техниками оригами»	1 ч.			
3.2	Оригами: «Лиса», «цветок».		1 ч.		
3.3	«Базовая форма «Треугольник»		1 ч.		
3.4	Оригами базовая форма «Треугольник»: «Стилизованный цветок»		1 ч.		
3.5	Базовая форма «Воздушный змей»: «Сова».		1 ч.		
3.6	Базовая форма «Двойной треугольник»		1 ч.		
3.7	Базовая форма «Двойной треугольник»: «Бабочка».		1 ч.		
3.8	Базовая форма «Двойной квадрат»		1 ч.		
3.9	Базовая форма «Двойной квадрат»: «Розы».		1 ч.		
3.10	Создание поздравительной открытки.		1 ч.		
3.11	Создание цветка тюльпан.		1 ч.		
3.12	Коллективная работа «Луг»		1 ч.		
4	Квиллинг 8 ч.				
4.1	История возникновения технологии	1 ч	.		

	бумагокручения - квиллинга. Основные правила работы.				
4.2	Квиллинг: «Сердце»		1 ч.		
4.3	«Основные формы: “капля”, “треугольник”	1 ч.			
4.4	Коллективная творческая работа: «Символ класса»		1 ч.		
4.5	«Основные формы: “долька”, “квадрат”	1 ч.			
4.6	Конструирование из основных форм квиллинга.		1 ч.		
4.7	«Основные формы: “прямоугольник”, “Завитки”.	1 ч.			
4.8	Оформление коллективной работы.		1 ч.		
5	Торцевание 3 ч.				
5.1	История возникновения техники.	1 ч.			
5.2	Контурное торцевание: «Цветы»		1 ч.		
5.3	Миниатюры на свободную тему.		1 ч.		
6	Творческий проект 4 ч.				
6.1	Знакомство с понятием «Творческий проект»	1 ч.			
6.2	Знакомство с этапами выполнения проекта.	1 ч.			
6.3	Творческий проект по ранее изученным разделам.		1 ч.		
6.4	Выставка работ		1 ч.		
	Итого		34 ч.		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты для занятия:

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.